

MILENA MAGNANI

Formazione e Studi

- Inizia a studiare danza classica nel 1988 seguendo il metodo inglese R.A.D. (Royal Academy of Dance).
- Supera gli esami finali previsti dal metodo inglese e nel 2004 inizia a dedicarsi alla didattica.

Aggiornamenti e Studi Specialistici

- 2005 – Bologna – Corso di formazione insegnanti **propedeutica alla danza classica** con Elena Viti (Accademia Nazionale di Roma), sia per le classi base che avanzate.
- 2006 – Firenze – Corso di formazione insegnanti sulla **danza propedeutica e 1° corso di danza accademica** con Cristina Bozzolini, direttrice del Balletto di Toscana.
- 2007 – Firenze – Corso di formazione insegnanti sulla **danza classica accademica dal 2° al 5° anno** con Cristina Bozzolini.
- 2008 – Livorno – Corso di aggiornamento sulla **tecnica Cunningham** con Samuel Wuersten, direttore di Codarts Rotterdam.
- 2010 – Jesi – Seminario di **danze storiche** con Elena Viti.
- 2012 – Bolzano – Corso di aggiornamento presso la 28ª edizione di **TanzBozen**.
- 2013 – Bolzano – Corso di aggiornamento presso la 29ª edizione di **TanzBozen**.
- 2014–2016 – Milano – Corso di formazione insegnanti – **Tecnica Vaganova presso il Teatro Carcano di Milano**.
- 2016 – Bologna – Supera la selezione per accedere al corso di formazione **“Non cosa ma come”, seminario sulla psicopedagogia e didattica flessibile per giovani ballerini**.
- 2016 – Reggio Emilia – Corso d’aggiornamento **“Danzare le fiabe” per lo sviluppo scenico nei piccoli danzatori**.
- 2017 – **Diploma nazionale di istruttore riconosciuto dal CONI, tramite il Centro Sportivo Educativo Nazionale**.
- 2017 – Seminario sulla **medicina della danza**.
- 2019/20 – Rimini – Corso di formazione **pedagogia dinamica** con Emily Mignanelli.
- 2020 – Rimini – Corso di formazione **Pilates** con Atelier del Pilates.

Formazione online-durante le restrizioni dovute al covid-19

- 2020 – Formazione online sulla **biomeccanica applicata alla danza**.
- 2020 – Corso di **metodologia musicale** con Sandro Cuccuini.
- 2021 – Corso di formazione **Over-60: pratiche, modalità, strategie, obiettivi della danza con gruppi di adulti over 60**.
- 2023 – Workshop per **educatore coreutico** con l'Associazione Europea Formatori Teatrali.

Studi Internazionali a New York (2009)

- Corso di aggiornamento presso Broadway Dance Center a New York e Martha Graham School of Contemporary Dance.
- Studio approfondito della tecnica Graham con docenti della Martha Graham School of Contemporary Dance di New York.
 - Corso insegnanti tecnica Graham con Caterina Rago e Antonio Fini.

Borsa di Studio

- 2010 – Calabria – Vincitrice di borsa di studio nominativa per workshop a New York con il direttore artistico di Mare Nostrum Elements.

Premi e Riconoscimenti come ballerina

- Borsa di studio di gruppo per Vignale Danza.
- Terzo posto di gruppo al concorso internazionale Agon Coreografia a Torino.
- Finalista al concorso internazionale Miglior Coreografia a Pinerolo.

Progetti

Nel 2007 dà vita ad un sogno, fonda e co-dirige la scuola di danza **AGA Ballet** di Misano (dal 2007 al 2014) e successivamente **AGA Riccione** (dal 2015 al 2020).

Per 13 anni la co-dirige con grande impegno e passione, insieme a Monica Paquinelli e successivamente Bicio Masi, facendola crescere anche a livello nazionale.

Dopo questa lunga e intensa avventura, sceglie di tornare alle sue radici, nel suo paese d'origine, portando con sé tutta l'esperienza e il cuore accumulati nel tempo.

Nasce così *Spazio Creativo*: un luogo pensato per i più giovani, dove la danza e il teatro diventano strumenti di espressione, scoperta e libertà. Un centro che è molto più di una scuola di danza.

Scuole per cui a lavorato:

- Accademia danza e musica - Riccione
- Energia - San Marino
- Aga Ballet - Misano
- AGA Riccione – Riccione
- Dance Studio di Tanjia Piattella - Pesaro
- Centro Studi Etoile - Urbania
- Balletto di Rimini - Rimini
- Edgar Degas – Novafeltria
- Attualmente direttrice artistica di Spazio Creativo

Altri lavori:

- Si è sempre occupata di ideare, comporre e realizzare scenografie per diversi spettacoli teatrali
- Direttrice artistica per eventi
- 2022-Educatrice di centri estivo
- 2023-Educatrice di centri estivo

Alcune masterclass nel corso degli anni

Ivan Gessaroli, Silvio Oddi, Steve La Chance, Mauro Bigonzetti, Adam Parson, Bernard Pierre Louis, Eugenio Buratti, Alessandro Bizzi, Gino Landi, Arianna Benedetti, Fabrizio Monteverde, Samuel Wuersten, Natalie Wagner, Antony Hendel, Marco Batti, Elena Albano, Donatello Iacobellis, Nicola Iervasi, Paola Bami, Roberta Severi, Valentina Buldrini, Antony Wright, Barbara Martinini, Deanna Carter, Philip Beamish, Giulio Cantello, Daniela Chianini, Niurka Naranjo de Saa, Kenneth Burke, Anne Marie Porras, Karen Henry, Paul McLinden, Sharon Booth.