

Cecilia Sarti

Danzatrice classica e insegnante con formazione internazionale, specializzata nel metodo Vaganova, ABT NTC e PBT. Professionista con esperienza in teatri italiani ed europei, oggi attiva come docente, preparatrice atletica e istruttrice Pilates certificata.

Origini e Formazione Iniziale

- Originaria di **Lucca**.
- Inizia gli studi presso la scuola diretta da **Maria Letizia Torrini**.
- Prosegue la formazione con **Erna Bonk** (Royal Danish Ballet).
- Si perfeziona con maestri di fama mondiale: **V. Flindt, V. Litvinov, R. Strajner, M. Trayanova**.

Formazione Professionale

- **Teatro Sociale di Rovigo** – Corso di Perfezionamento Professionale per Danzatori. Docenti: Claudio Ronda, Pia Russo, Leila Troletti, Mauro Bigonzetti.
- **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** – Corso di Alta Formazione. Studia con: E. Terabust, A. Benelli, P. Chalmer, F. Monteverde.
- Selezionata per il seminario “**Officine della Danza**” con Amedeo Amodio (Palermo).

Esperienza Professionale come Danzatrice

Debutta a 20 anni presso il **Teatro Nazionale di Maribor** (Slovenia). Collabora con:

- Coreografo internazionale **E. Clug**
- Maestro **Lorca Massine**

Teatri e Compagnie

Tornata in Italia, lavora in produzioni di Opera e Danza presso:

- Teatro Regio di Parma
- Teatro Massimo di Palermo
- Teatro Comunale di Bologna

Come solista in:

- Compagnia Nazionale Raffaele Paganini
- Astra Roma Ballet
- Lyric dance company
- RBR Dance Company
- Fabula Saltica

Collabora con coreografi e maestri come: **A. Amodio, F. Monteverde, L. Petrillo, Gino Landi, C. Ronda, A. Canestro, C. Fagioli, L. Martelletta, D. Ferrara**.

Esperienze Internazionali

- Corpo di ballo dell'operetta “**La Belle de Cadix**” – Festival di Saint-Céré (Francia).

Formazione come Insegnante

- Insegnante di danza classica dal **2008**, metodo **Vaganova**.
- Corso “Danze Popolari e Storiche” – Prof.ssa Elena Viti.
- **ABT NTC Certified Teacher** (American Ballet Theatre).
- Certificazione **PBT – Progressing Ballet Technique**.
- Attestato di Idoneità all'insegnamento della **Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala** (30/30 con nota di merito).
- Qualifica **Operatore SID – Scienza in Danza** (preparazione fisica e prevenzione).

Pilates & Body Conditioning

- Formazione **Pilates Network** – Jolita Trahan → *Pilates International Network Matwork Teacher*
- Formazione macchine Pilates con **Balanced Body University®** → *Reformer BB Certified*
- Certificazioni con **Fisicamente Pilates** – Anna Maria Vitali
- Scuole riconosciute **PMA – Pilates Method Alliance**
- Membro **APPI – Associazione Professionisti Pilates in Italia** → *Istruttore 2° livello – socio APPI n. C006*
- Certificazione **Back School** (prevenzione e rieducazione vertebrale).

Attività Didattica

- Insegnante di danza classica in importanti scuole della Romagna.
- Docente ospite per **Body Conditioning** e preparazione atletica per danzatori.
- Coreografa della squadra di ginnastica ritmica di **Imola**.
- Aggiornamento continuo tramite workshop e seminari riconosciuti APPI.

Competenze Chiave

- Tecnica classica (metodo Vaganova)
- Preparazione fisica per danzatori
- Pilates Matwork & Reformer
- Body Conditioning
- Metodologie didattiche accademiche
- Prevenzione infortuni e lavoro posturale